

吳家昀

2024 年 4 月更新

美國紐約

chiayunwu.tw@gmail.com

chiayunwu.com

學歷

英國皇家藝術學院，倫敦，英國

2016 視覺傳達研究所動態影像組，畢業

國立臺灣藝術大學，臺北，臺灣

2018 電影系碩士班，畢業

2012 電影系雙主修美術系，畢業

駐村 / 學術交流

2023 AmbiTaiFra 臺法國際交流，巴黎，法國－法國在臺協會獎助

2022 尼達國際攝影論壇－駐地創作，尼達，立陶宛－立陶宛攝影師協會獎助

2022 臺北魁北克交流計畫－駐地劇本寫作，蒙特婁，加拿大－臺北藝術進駐獎助

個展

2023 《無盡》，伊日藝術計劃，臺北，臺灣

2022 《沙漠》，洪建全基金會，臺北，臺灣

2022 《Borderless Place》，Amber Museum Gallery，尼達，立陶宛

2022 《Taipei－Québec Exchange Program》，La Chaufferie，蒙特婁，加拿大

2021 《往復回返》，台北當代藝術館，臺北，臺灣

2021 《沒有___的地方》，寶藏巖國際藝術村，臺北，臺灣

2021 《倖存者》，紅野畫廊，臺北，臺灣

2020 《失去之歌》，伊日藝術計劃，臺北，臺灣

2019 《空》，國立臺灣美術館，臺中，臺灣

2018 《臺南新藝獎》，臺南藝術博覽會，臺南，臺灣

2017 《時間的風》，臺北國際藝術博覽會 MIT 新人推薦特區，臺北，臺灣

聯展

2024 《全視之眼－機動眼國際動態媒體藝術節》，府中 15，臺北，臺灣

2024 《未持記》，基隆美術館，基隆，臺灣

2024 《十年之前》，伊日藝術計劃，臺北，臺灣

2023 《臺北美術獎》，臺北市立美術館，臺北，臺灣

2023 《EXiM 實驗影像放映活動》，紐曼樞機藝文館，澳門

2023 《Fever Genesis》，Culture Lab LIC，紐約，美國

2023 《Experimental Film and Video 2023》，CICA Museum，金浦，韓國

2023 《197th RSA Annual Exhibition》，Royal Scottish Academy，愛丁堡，英國

2023 《Loops.Expanded》，National Museum of Contemporary Art，里斯本，葡萄牙

2023 《寶藏巖光節》，寶藏巖國際藝術村，臺北，臺灣

2023 《Aesthetica Art Prize》，York Art Gallery，約克，英國

2022 《Aesthetica Art Prize》，York Art Gallery，約克，英國

2021 《國際紙纖維藝術雙年展》，國立臺灣工藝研究發展中心，南投，臺灣

2020 《全國美術展》，國立臺灣美術館，臺中，臺灣

2019 《封景·志異—臺南市美術館典藏主題展》，臺南市美術館 2 館，臺南，臺灣

2019 《我們回家吧》，絕版影像館，新竹，臺灣

2019 《高雄獎》，高雄市立美術館，高雄，臺灣

2018 《桃源創作獎》，桃園展演中心，桃園，臺灣

2018 《YES TAIWAN VII》，也趣藝廊，臺北，臺灣

2018 《變形記》，甘樂阿舍美術館，臺南，臺灣

2018 《高雄獎》，高雄市立美術館，高雄，臺灣

2018 《全澳原創錄像展》，錄像空間，澳門

2017 《PLAY》，Vertical Gallery，香港

2017 《Under the Radar》，Hangar Art Center，布魯塞爾，比利時

2017 《日常光景》，藝術銀行，臺中，臺灣

2016 《片片日常》，伊日藝術，臺中，臺灣

2016 《ShowRCA》，Royal College of Art，倫敦，英國

2016 《#WRITTNE》，Finishing Touch，倫敦，英國

2014 《三位藝體》，紅磚場藝術中心，廣州，中國

2014 《FREEDOM》，namGallery，東京，日本

2013 《女媧·大地》，臺灣女性藝術協會，臺北，臺灣

2012 《詩與裝置跨領域藝術展》，有章美術館，臺北，臺灣

2011 《就是好攝：快拍 Snapshot 攝影比賽》，臺灣攝影博物館預備館，臺北，臺灣

放映

2023 第 36 屆《馬賽錄像藝術節》，馬賽，法國

2023 第 30 屆《芝加哥地下電影節》，芝加哥，美國

2023 第 15 屆《Video Art Miden Festival》，卡拉馬塔，希臘

2023 第 40 屆《阿索洛藝術電影節》，阿索洛，義大利
2023 第 28 屆《紐澤西國際電影節》，紐澤西，美國
2022 第 15 屆《放映機錄像藝術節》，馬德里，西班牙
2022 第 9 屆《純藝術電影節》，洛杉磯，美國
2022 第 20 屆《地拉那國際電影節》，地拉那，阿爾巴尼亞
—美國影藝學院電影獎&歐洲電影獎資格影展
2022 第 19 屆《倫敦短片電影節》，倫敦，英國
—英國影藝學院電影獎資格影展
2022 第 11 屆《BIDEODROMO 國際實驗電影與錄像藝術節》，畢爾包，西班牙
—於畢爾包藝術基金會展出
2021 第 19 屆《夜之跡國際電影節》，曼谷，泰國—於泰國電影資料館展出（線上）
2021 第 22 屆《國際相會影展》，柏林，德國—於柏林世界文化中心展出
2021 第 22 屆《國際相會影展》，巴黎，法國—於羅浮宮劇院展出
2021 第 17 屆《拉普拉塔國際獨立怪誕影展》，布宜諾艾利斯，阿根廷
2020 第 33 屆《歐洲媒體藝術節》，奧斯納布魯克，德國
2019 第 12 屆《放映機錄像藝術節》，馬德里，西班牙
2015 第 37 屆《克萊蒙費宏國際短片電影市場》，克萊蒙費宏，法國（高雄電影節企劃）
2015 第 5 屆《華語視像藝術節》，倫敦，英國
2014 第 17 屆《上海國際電影節》，上海，中國
2014 第 21 屆《臺灣國際女性影展》，臺北，臺灣
2014 第 14 屆《高雄電影節》，高雄，臺灣
2014 第 36 屆《文化部獎勵優良影像創作金穗獎》，臺北，臺灣

藝術博覽會

2024 Art Basel（伊日藝術計劃），香港
2023 Art Jakarta（伊日藝術計劃），雅加達，印尼
2022 Art Taipei（伊日藝術計劃），臺北，臺灣
2020 Art Taipei（伊日藝術計劃），臺北，臺灣
2019 Art Taipei（伊日藝術計劃），臺北，臺灣
2019 FLAME Video Art Fair（伊日藝術計劃），香港

獎項

2023 入選，臺北美術獎，臺灣
2023 導演獎金，紐約國際攝影中心，美國
2023 文化部藝術書籍年度競賽獎—紀實與藝術攝影類，立陶宛

2023 入選，Aesthetica Art Prize，英國
2022 入選，Aesthetica Art Prize，英國
2022 第三名，BIDEODROMO 國際實驗電影與錄像藝術節，西班牙
2022 提名，台新藝術獎，臺灣
2020 入選，全國美術展—新媒體藝術類，臺灣
2019 首獎，高雄獎，臺灣
2018 優選，集保結算所當代藝術賞，臺灣
2018 入選，高雄獎—複合媒材類，臺灣
2018 入選，桃源創作獎，臺灣
2018 臺南新藝獎，臺灣
2017 世安美學獎，臺灣
2017 文化部 Made in Taiwan 新人推薦藝術家，臺灣
2015 教育部留學獎學金藝術學群受獎生，臺灣
2013 優勝，添翼音樂 the Verse 實驗影像與美術徵件計畫，臺灣
2011 首獎，臺灣攝影博物館預備館 Snapshot 攝影比賽，臺灣

典藏

高雄市立美術館，高雄，臺灣
臺南市美術館，臺南，臺灣
國立臺灣美術館藝術銀行，臺中，臺灣
歐洲獨立電影頻道，巴黎，法國

書籍

2022 《Borderless Place》Lithuanian Photographers Association 出版，維爾紐斯，立陶宛

採訪 / 報導

2023.09 [Aesthetica Art Prize: Picturing the Landscape](#) 《Aesthetica Magazine》
2023.01 [吳家昀的影像實驗記事](#) 《一影像》
2022.08 [如戲劇與電影，人們讓藝術不斷地被創造後、抹除：「更迭突顯了日常的虛無」](#)
[《沙漠》吳家昀個展](#) 《ART PRESS》
2022.05 [From island to island: interview with Taiwanese artist Chia-Yun Wu](#) 《7md》
2021.09 [不斷逃逸：吳家昀的影像與裝置](#) 《攝影之聲》

評論

- 2022.10 [第 21 屆台新藝術獎第三季提名理由](#)—曾少千
- 2022.01 [在日常迴圈裡感知生命神性—吳家昀個展《往復回返》裡的自我困局與追尋（下）](#)、
[在日常迴圈裡感知生命神性—吳家昀個展《往復回返》裡的自我困局與追尋（上）](#)—
吳家瑀
- 2021.05 [從永劫中返復：談吳家昀《倖存者》的重複勞動與差異意識](#)—徐明瀚
- 2020.08 [如何在影像的表面張力上成為一隻水黽？—吳家昀個展「失去之歌」](#)—劉星佑
- 2020.08 [【懸擱贈予】談吳家昀創作中的遇見與探問](#)—胡鐘尹
- 2015.05 [Chiyun Wu's debut is a perceptive, low key exploration into mortality...](#)—Kelan Headley